

# Druckdaten-Manual

## Mindestanforderungen für die Druckdatenerstellung für Logomatten auf den Qualitäten Image und Smart

Wenn Sie Ihre Druckdaten selber erstellen wollen, berücksichtigen Sie bitte folgende Hinweise.  
Sollten Sie Fragen haben, helfen wir Ihnen natürlich gerne weiter.

### Dateiformate

#### Rastergrafiken:

- PCX, TIFF, PSD, JPEG, PNG, GIF, ...

Die Datei sollte (inkl. möglicher Effekte, Schriften, ...) auf einer Ebene reduziert sein.

Legen Sie Rastergrafiken wie folgt an:

- Auflösung: 254 dpi
- Maßstab 1:10

Somit ergibt ein Pixel einen Milimeter.

Eine Matte von 200 x 100 cm hat also 2000 x 1000 px.

#### Vektorgrafiken:

- PDF, EPS, AI, CRD

Enthaltende Schriften bitte grundsätzlich vektorisieren. Sollten Verknüpfungen vorhanden sein, übersenden Sie uns diese bitte im Original zusammen mit der Vektor-Datei.

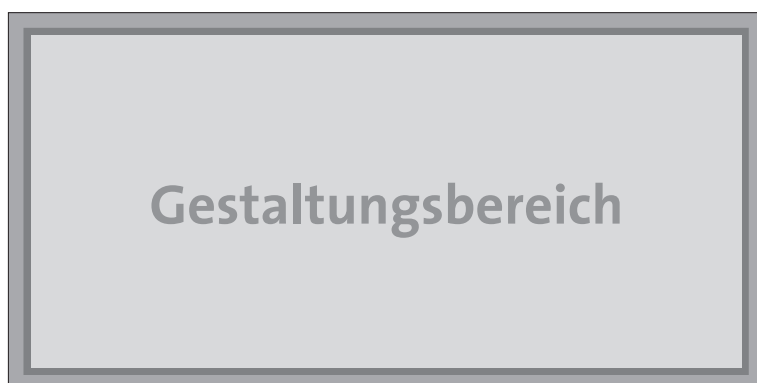
Nicht geeignete Dateiformate:

- Word, Powerpoint, Open Office und ähnliche

(Office-Dateien sind offen, wodurch es zu Verschiebungen der Elemente, Schriftersetzungen usw. kommen kann, die wir nicht nachvollziehen, bzw. korrigieren können)

### Zugaben und Sicherheitsabstand in der Druckdatei

Setzen Sie wichtige Elemente, wie Logos, Schriften, etc. mit einem Abstand von umlaufend 30 mm zum Rand.



■ Beschnittbereich,  
umlaufend 20 mm

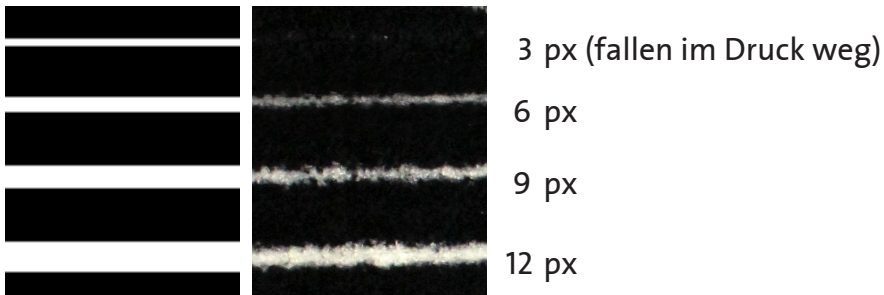
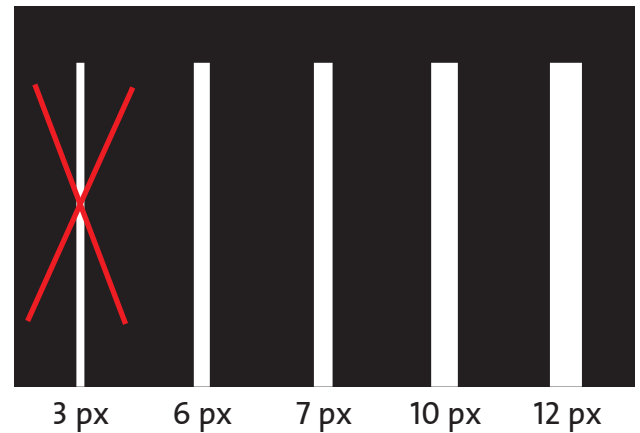
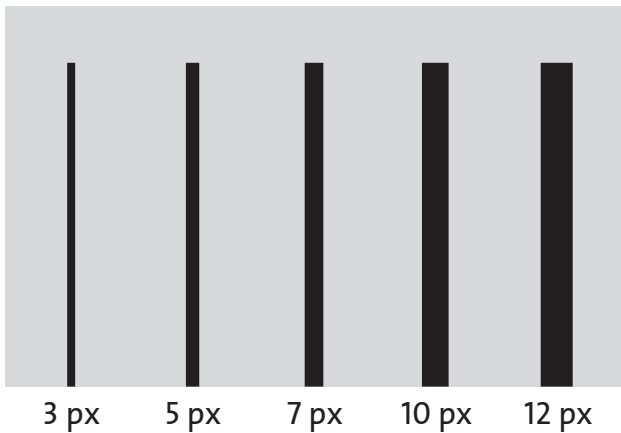
■ Sicherheitsabstand zum Rand  
ohne Beschnittbereich,  
umlaufend 10 mm

#### Beispielmaße:

|                                                  |              |
|--------------------------------------------------|--------------|
| Matten-Außenmaß inkl. Gummirand:                 | 200 x 100 cm |
| Matten-Endmaß ohne Gummirand:                    | 196 x 96 cm  |
| Gestaltungsbereich abzüglich Sicherheitsabstand: | 194 x 94 cm  |

## Linienstärken

- Positive Linien (dunkle Linien auf hellem Untergrund) sollten mindestens 3 px betragen
- Negative Linien (helle Linien auf dunklem Untergrund) sollten mindestens 6 px betragen



Linienstärke 10 px  
(dunkle Farben verdrängen helle Farben)

CHOULETTE

CHOULETTE

Negative Linie, ca. 5 px stark

Welc

Welc

Negative Linie, ca. 8 px stark

SCHÖN

SCHÖN

10 px Linienstärke, klares Schriftbild, die sehr dünnen Serifen fallen weg

### Schrift auf hellem und dunklem Untergrund

Hier muss die Schrift in den jeweiligen Bereichen in der Strichstärke angepasst werden:



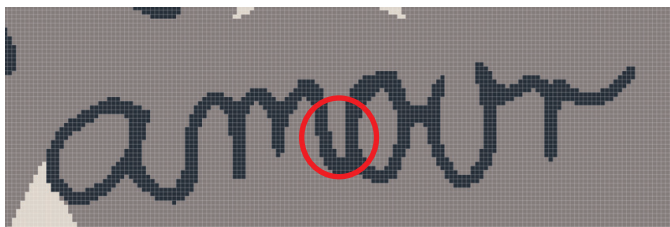
ca. 3-7 Px im grünen Bereich



ca. 6-9 Px im grünen Bereich

# ACHTUNG!

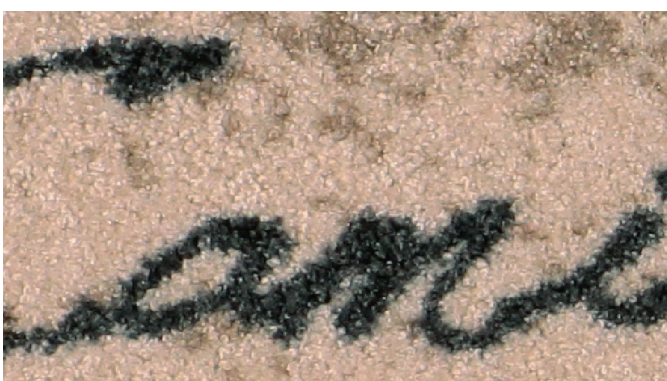
Bitte beachten Sie, dass auch Zwischenbereichen die Abstände eingehalten werden müssen!



Zwischenbereich mit 3 px zu gering! Schrift läuft zu!



Hier läuft die Schrift im markierten Bereich zu, da der helle Bereich mit nur 2-3 px zu schwach ist!



## Kontraste

Sollen sich Elemente vom Hintergrund gut abheben, achten Sie auf deutliche Unterschiede in Farb-Sättigung und -Helligkeit der jeweiligen Farben. Nur so entsteht ein guter Kontrast.



- „W“ schlechter Kontrast, unterscheidet sich nur schwach in Sättigung und Helligkeit
- „E“ guter Kontrast, gesättigtes Rot bildet einen guten Kontrast zum hellen, ungesättigten Untergrund



Schlechter Kontrast aufgrund ähnlicher Helligkeitswerte



Aufgrund unterschiedlicher Farbsysteme und /oder fehlender Kalibrierung können die von uns vorgegebenen RGB-Werte zu unseren Farben von der gedruckten Farbe abweichen. Nehmen Sie sich deshalb zur Bestimmung der passenden Farben immer unsere Original-Farbmuster zur Hand.

# FARBEN REICH

Die Farbpalette von emco umfasst 79 Farben aufgeteilt in 60 Backgroundfarben und 19 Spotfarben. Die Backgroundfarben sind die Alleskönner: Sie eignen sich sowohl für Matten Hintergründe als auch für die Designelemente. Unsere Spotfarben hingegen sind für Hintergründe nicht geeignet, sondern werden als Highlights/Akzentfarben im Design eingesetzt. Hier ein Beispiel:



Spotfarbe 1: **01.30.S**

Backgroundfarbe 1: **07.90.B**

Backgroundfarbe 2: **02.80.B**

Backgroundfarbe 3: **06.280.B**

## 19 Spotfarben ausschließlich für Design/Gestaltungselemente \*

|                                                        |  |                                                       |  |                                                        |  |                                                                                                                   |  |
|--------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>01.100.S</b><br><br>RGB<br>246   146   184<br>P 210 |  | <b>01.30.S</b><br><br>RGB<br>255   79   113<br>P 191  |  | <b>03.260.S</b><br><br>RGB<br>202   116   86<br>P 7591 |  | <b>04.10.S</b><br><br>RGB<br>246   237   249<br>P 677                                                             |  |
| <b>04.110.S</b><br><br>RGB<br>111   81   195<br>P 2725 |  | <b>04.60.S</b><br><br>RGB<br>106   40   106<br>P 255  |  | <b>05.190.S</b><br><br>RGB<br>166   53   22<br>P 484   |  | <b>05.210.S</b><br><br>RGB<br>255   144   33<br>P 716                                                             |  |
| <b>05.270.S</b><br><br>RGB<br>188   116   20<br>P 153  |  | <b>06.120.S</b><br><br>RGB<br>24   128   180<br>P 307 |  | <b>06.130.S</b><br><br>RGB<br>2   83   124<br>P 647    |  | <b>06.180.S</b><br><br>RGB<br>104   132   142<br>P 5415                                                           |  |
| <b>06.200.S</b><br><br>RGB<br>63   81   109<br>P 534   |  | <b>06.70.S</b><br><br>RGB<br>36   28   115<br>P 2748  |  | <b>07.160.S</b><br><br>RGB<br>84   111   73<br>P 5545  |  | <b>07.220.S</b><br><br>RGB<br>107   150   0<br>P 377                                                              |  |
| <b>07.230.S</b><br><br>RGB<br>53   114   8<br>P 364    |  | <b>07.280.S</b><br><br>RGB<br>189   210   82<br>P 584 |  | <b>07.60.S</b><br><br>RGB<br>113   209   122<br>P 360  |  | <b>* Hinweis:</b><br>Der Farbanteil je Spotfarbe<br>sollte 8% (7 x 7cm) der<br>Gesamtfläche nicht<br>übersteigen. |  |

## 60 Backgroundfarben für Hintergründe und Design

|                                                     |  |                                                    |  |                                                     |  |                                                         |  |
|-----------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------|--|
| <b>01.110.B</b><br>RGB<br>239   71   135<br>P 212   |  | <b>01.170.B</b><br>RGB<br>114   30   28<br>P 1815  |  | <b>01.20.B</b><br>RGB<br>255   217   217<br>P 7422  |  | <b>01.40.B</b><br>RGB<br>223   19   63<br>P 192         |  |
| <b>01.60.B</b><br>RGB<br>150   18   40<br>P 7427    |  | <b>02.130.B</b><br>RGB<br>75   79   81<br>P 432    |  | <b>02.170.B</b><br>RGB<br>220   220   206<br>P 5595 |  | <b>02.20.B</b><br>RGB<br>242   242   244<br>P 427       |  |
| <b>02.220.B</b><br>RGB<br>159   146   115<br>P 7530 |  | <b>02.230.B</b><br>RGB<br>96   82   54<br>P 7532   |  | <b>02.30.B</b><br>RGB<br>227   230   237<br>P 428   |  | <b>02.40.B</b><br>RGB<br>167   170   179<br>P 429       |  |
| <b>02.50.B</b><br>RGB<br>109   115   125<br>P 430   |  | <b>02.60.B</b><br>RGB<br>93   98   107<br>P 431    |  | <b>02.70.B</b><br>RGB<br>64   69   74<br>P 433      |  | <b>02.80.B</b><br>RGB<br>0   0   0<br>P Black           |  |
| <b>03.100.B</b><br>RGB<br>97   75   25<br>P 4485    |  | <b>03.140.B</b><br>RGB<br>128   104   80<br>P 874  |  | <b>03.150.B</b><br>RGB<br>75   62   37<br>P 448     |  | <b>03.160.B</b><br>RGB<br>236   225   204<br>P W-Grey 1 |  |
| <b>03.170.B</b><br>RGB<br>221   206   177<br>P 406  |  | <b>03.200.B</b><br>RGB<br>173   155   129<br>P 408 |  | <b>03.210.B</b><br>RGB<br>97   65   29<br>P 1405    |  | <b>03.240.B</b><br>RGB<br>252   201   164<br>P 713      |  |
| <b>03.270.B</b><br>RGB<br>152   75   48<br>P 470    |  | <b>03.280.B</b><br>RGB<br>135   76   53<br>P 478   |  | <b>03.50.B</b><br>RGB<br>222   198   138<br>P 466   |  | <b>03.60.B</b><br>RGB<br>211   179   99<br>P 465        |  |
| <b>03.80.B</b><br>RGB<br>159   120   63<br>P 730    |  | <b>04.20.B</b><br>RGB<br>229   202   238<br>P 531  |  | <b>04.40.B</b><br>RGB<br>152   45   173<br>P 2593   |  | <b>04.90.B</b><br>RGB<br>231   220   252<br>P 2635      |  |

60 Backgroundfarben für Hintergründe und Design

05.150.B

RGB  
249 | 220 | 7  
P 108

05.170.B

RGB  
221 | 102 | 13  
P 1595

05.180.B

RGB  
224 | 58 | 30  
P 179

05.20.B

RGB  
255 | 255 | 179  
P 601

05.220.B

RGB  
200 | 90 | 0  
P 159

05.240.B

RGB  
241 | 227 | 193  
P 4545

05.260.B

RGB  
239 | 190 | 125  
P 156

05.330.B

RGB  
252 | 215 | 112  
P 141

05.40.B

RGB  
255 | 233 | 29  
P Proc. Yellow

05.70.B

RGB  
216 | 185 | 2  
P 110

05.80.B

RGB  
176 | 134 | 0  
P 125

06.140.B

RGB  
0 | 42 | 92  
P 654

06.160.B

RGB  
20 | 195 | 236  
P 306

06.20.B

RGB  
203 | 216 | 245  
P 2707

06.270.B

RGB  
162 | 240 | 231  
P 319

06.280.B

RGB  
32 | 152 | 146  
P 320

06.30.B

RGB  
95 | 155 | 243  
P 279

06.40.B

RGB  
33 | 116 | 239  
P 2935

06.60.B

RGB  
10 | 0 | 148  
P 2738

06.80.B

RGB  
10 | 33 | 60  
P 2767

07.10.B

RGB  
208 | 203 | 168  
P 453

07.180.B

RGB  
24 | 64 | 38  
P 350

07.190.B

RGB  
240 | 246 | 0  
P 395

07.50.B

RGB  
198 | 239 | 195  
P 351

07.70.B

RGB  
38 | 116 | 62  
P 349

07.90.B

RGB  
18 | 82 | 65  
P 3305

08.10.B

Mixfarbe

08.20.B

Mixfarbe